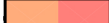
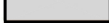


STAV	NÁVRH
	
	

HRANICE KATASTRÁLNEHO = RIEŠENÉHO ÚZEMIA
HRANICA ZASTAVANÉHO ÚZEMIA OBCE

KRAJINNÁ ŠTRUKTÚRA A FUNKČNÉ VYUŽITIE ÚZEMIA

LESNÉ PLOCHY
NELESNÁ DREVINOVÁ VEGETÁCIA NA PPF
LÍNIOVÁ ZELEŇ
PLOCHY VEREJNEJ A VYHRADENEJ ZELENE
PLOCHY TRVALÝCH TRÁVNÝCH PORASTOV (LÚKY, PASIENKY)
VODNÉ TOKY
PLOCHY SADOV
PLOCHY BÝVANIA
PLOCHY OBČIANSKEJ VYBAVENOSTI
PLOCHY VÝROBY A SKLADOV
PLOCHY ŠPORTU A REKREÁCIE
PLOCHY REKREÁCIE V KRAJINE (AGROTURIKA, LYŽIARSKY VLEK)
ORNÁ PÔDA (BIELA FARBA)
SKALNÉ ÚTVARY, RUINY

CHRÁNENÉ ÚZEMIA, PRÍRODNÉ ZDROJE

CHRÁNENÁ KRAJINNÁ OBLASŤ MALÉ KARPATY (CELÉ ÚZEMIE)
CHRÁNENÉ VTÁČIE ÚZEMIE (CHVÚ) MALÉ KARPATY
ÚZEMIE EURÓPSKEHO VÝZNAMU (ÚEV) BREZOVSKÉ KARPATY
PRÍRODNÁ REZERVÁCIA, PRÍRODNÁ PAMiatKA
CHRÁNENÝ STROM
GENOFONDOVO VÝZNAMNÉ LOKALITY
INVESTIČNE ZÚRODNENÁ ORNÁ PÔDA - ODVODNENIA
VODNÝ ZDROJ / PHO VODNÉHO ZDROJA I. STUPŇA
OCHRANNÉ LESY A LESY OSOBITNÉHO URČENIA

ÚZEMNÝ SYSTÉM EKOLOGICKEJ STABILITY

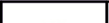
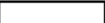
BIOKORIDOR NADREGIONÁLNEHO VÝZNAMU
BIOKORIDOR REGIONÁLNEHO VÝZNAMU
BIOKORIDOR MIESTNEHO VÝZNAMU
BIOCENTRUM REGIONÁLNEHO VÝZNAMU
BIOCENTRUM MIESTNEHO VÝZNAMU
INTERAKČNÉ PRVKY - LÍNIOVÉ, PLOŠNÉ

STAV	NÁVRH
	
	

NÁVRH EKOSTABILIZAČNÝCH OPATRENÍ
HRANICE KRAJINNOEKOLOGICKÝCH KOMPLEXOV A REGULAČ. BLOKOV
OZNAČENIE KRAJINNOEKOLOGICKÉHO KOMPLEXU
EKOSTABILIZAČNÉ OPATRENIA
KONVERZIA ORNEJ PÔDY NA TRVALÉ TRÁVNE PORASTY
VÝSADBA NELESNEJ DREVINOVEJ VEGETÁCIE
VÝSADBA LÍNIOVEJ ZELENE
REVITALIZÁCIA / REŠTRUKTURÁCIA EXISTUJÚCEJ ZÁSTAVBY
REKULTIVÁCIA BÝV. KAMEŇOLOMU

STAV	NÁVRH	VÝHLAD
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

HRANICE LOKALÍT ZMIEN A DOPLNKOV
OZNAČENIE LOKALÍT ZMIEN Č.1 (2011)
OZNAČENIE LOKALÍT DOPLNKOV Č.1 (2011)
ZRUŠENIE NÁVRHOV / JAVOV
PLOCHY BÝVANIA V RODINNÝCH / BYTOVÝCH DOMOCH
PLOCHY VÝROBY A SKLADOV
PLOCHY ŠPORTU A REKREÁCIE

ÚZEMNÝ PLÁN OBCE
DOBRÁ VODA

OBSTARÁVATEL: OBEC DOBRÁ VODA
POVER. OBST: ANNA JAVORKOVÁ
SPRACOVATEL: ECOPLÁN, Ingarch JAROSLAV COPLÁK, PhD.
ODBORNÁ SPOLUPRÁCA: Mgr. ZUZANA KOUTNÁ
DÁTUM: 2010

7*výkres ochrany prírody a tvorby krajiny